



Москва • Россия • 2024  
Международный конкурс  
скрипичных мастеров  
Moscow • Russia • 2024  
The International  
Violin Makers Competition

СКРИПКА:  
ДУША И ОБЛИК  
VIOLIN:  
SOUL & SHAPE



# Третий международный конкурс скрипичных мастеров «Скрипка: Душа и Облик» 2024

## ПОЛОЖЕНИЕ (страница 1 из 4)

### I. Организаторы:

- 1.1. Ассоциация скрипичных мастеров России;
- 1.2. Российский национальный музей музыки;
- 1.3. Центр скрипичного мастерства (Москва);
- 1.4. Журнал «Филармоник»;
- 1.5. Музей скрипки (Москва)

### II. Место и время проведения:

- 2.1. Конкурс состоится **30 ноября – 7 декабря 2024 г.**
- 2.2 Место проведения:  
**Российский национальный музей музыки**  
*125047, Россия, Москва, ул. Фадеева, 4*

### III. Порядок подачи заявки, регистрационный взнос, общие условия:

- 3.1. В конкурсе могут принять участие скрипичные мастера, профессионально занимающиеся созданием смычковых инструментов, без ограничения возраста и страны проживания.
- 3.2. Заявку на участие в конкурсе и копию оплаты регистрационного сбора необходимо отправить до 27 ноября 2024 г. по E-mail: [violin@soulandshape.ru](mailto:violin@soulandshape.ru)
- 3.3. **Регистрационный взнос** участника составляет:
  - 10 000 руб. – за 1 инструмент;
  - 15 000 руб. – за 2 инструмента;
  - 20 000 руб. – за 3 инструмента;**Члены Ассоциации скрипичных мастеров России оплачивают 50 % от суммы регистрационного взноса.**
- В случае отказа от участия или невозможности участвовать в конкурсе Регистрационный взнос не возвращается.
- 3.4. Оплата регистрационного взноса по реквизитам:  
АССОЦИАЦИЯ СКРИПИЧНЫХ МАСТЕРОВ  
ИНН 9722022842, КПП 772201001  
р/с: 40703810038000003198  
в ПАО СБЕРБАНК Г. МОСКВА  
БИК: 044525225  
КОРСЧЕТ: 30101810400000000225  
Назначение платежа: **Регистрационный взнос**
- 3.5. Инструменты предоставляются для участия в конкурсе **с 27 ноября по 2 декабря 2024 г.**
- 3.6. Инструмент доставляется в Оргкомитет конкурса «Скрипка: Душа и Облик» по адресу: **121069, г. Москва, Скатертный переулок, д.8/1, Тел.: +7 (495) 740-3908**
- 3.7. Один участник конкурса может предоставить не более 2-х инструментов в одну номинацию.
- 3.8. Конкурс анонимен. Инструменты предоставляются на конкурс без этикета или этикет должен быть заклеен.

## ПОЛОЖЕНИЕ (страница 2 из 4)

3.9. Инструменты представляются на конкурс в футляре. К головке инструмента прикрепляется твердая карточка с девизом (шрифт – латинский). В случае направления на конкурс нескольких инструментов, девизы для каждого инструмента должны быть разными.

3.10. В футляр вкладываются 2 конверта:

Первый конверт (запечатан): снаружи должны быть написаны только номинация и девиз инструмента.

Внутри конверта данные о мастере:

- а) фамилия, имя, телефон, E-mail и адрес мастера;
- б) место и год создания инструмента;
- в) оригинальный этикет;
- д) согласие с правилами конкурса;
- е) краткая автобиография скрипичного мастера;
- ж) фотография (или цветной отпечаток принтера) скрипичного мастера размером 10x15 см, разборчиво подписанная на оборотной стороне;
- з) три цветные фотографии (или цветной отпечаток принтера) инструмента размером не менее 10x15 см:
  - 1) верхняя дека;
  - 2) нижняя дека;
  - 3) профиль головки

Второй конверт (не запечатан): снаружи должны быть написаны такие же номинация и девиз инструмента.

Внутри конверта:

- а) запасной аккорд струн;
- б) доверенность (в свободной форме) на проведение мелкого ремонта, подписанная отправителем.

Ремонт производится скрипичным мастером, не принимающим участия в конкурсе.

Второй конверт будет возвращен вместе с инструментом после завершения конкурса.

Местонахождение душки следует отметить карандашом на нижней деке, чтобы, в случае ее смещения при транспортировке, доверенный мастер мог поставить ее на место.

3.11. После окончания конкурса состоится Выставка инструментов-участников конкурса, с указанием имени мастера.

Выставка продлится 2 дня (6 и 7 декабря 2024 г.). Организатор не берет с экспонентов никаких сборов за участие в выставке и не платит им никаких гонораров. После окончания выставки инструменты возвращаются владельцам.

3.12. Инструменты, поступившие на конкурс, не могут быть возвращены до окончания конкурса и выставки.

3.13. Участники страхуют инструменты на время проведения Конкурса за свой счет. Участник конкурса обязан застраховать инструмент(ы) самостоятельно и за свой счет на время транспортировки в Москву и обратно.

3.14. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право фотографировать инструменты, участвовавшие в конкурсе и использовать снимки без оплаты владельцам.

3.15. Споры, возникающие в период проведения конкурса, будут разрешаться юридическими инстанциями страны-устроителя конкурса.

3.16. Единственно правильным текстом считается русский.

## **IV. Номинации:**

Третий международный конкурс скрипичных мастеров «Скрипка: Душа и Облик» (2024) проводится в номинациях:

- 1) **«Скрипка»**
- 2) **«Альт»**
- 3) **«Виолончель»**

## ПОЛОЖЕНИЕ (страница 3 из 4)

### V. Условия:

- 5.1. Год изготовления инструментов – без ограничений;
- 5.2. Размер инструментов – 4/4;
- 5.3. Допускается участие инструментов, имитирующих старинные инструменты;
- 5.4. Барочные инструменты не участвуют в конкурсе;
- 5.5 Длина корпуса альты должна быть не менее 390 мм и не более 425 мм.

### Ограничения

В конкурсе **НЕ МОГУТ** участвовать инструменты:

- а) не отличающиеся чертами художественной ручной работы;
- б) выделяющиеся эксцентricностью формы, цвета, украшений, запаха;
- в) построенные не из дерева;
- г) изготовленные членами жюри или их родственниками;
- д) получившие награды на других конкурсах.

### VI Жюри:

- 6.1. В состав жюри входят выдающиеся скрипичные мастера и музыканты-виртуозы. Состав жюри будет опубликован перед началом конкурса. Жюри оценивает инструменты с соблюдением анонимности мастеров.
- 6.2. Жюри имеет право присуждать не все премии. Решение жюри пересмотру не подлежит.
- 6.3. Порядок и условия работы членов жюри регламентируется специальным ПОЛОЖЕНИЕМ.

### VII. Порядок проведения конкурса:

- 7.1. Конкурс инструментов проходит в 3 тура.

#### **Примечание:**

- а) прослушивание II и III туров проводится в присутствии публики.

#### I ТУР:

Члены жюри – скрипичные мастера: проводят общий осмотр инструментов для определения возможности их участия во II туре (оценка: да/нет). Члены жюри – музыканты: осматривают и прослушивают инструменты, исключенные скрипичными мастерами, с правом предоставления возможности участия этих инструментов во II туре (оценка: да/нет).

#### II ТУР:

Члены жюри – скрипичные мастера оценивают инструменты и выставляют баллы.

Максимум 100.

Члены жюри – музыканты оценивают инструменты и выставляют баллы.

Максимум 100.

Оценка инструмента членами жюри – музыкантами проходит несколькими этапами:

- 1) Собственноручно тестируют инструменты.
- 2) Оценивают звуковые качества каждого инструмента. Все инструменты озвучивают 2 (Два) иллюстратора - соло и с фортепиано. Инструменты скрыты за ширмой.

Итоговый балл 2 тура: Результаты скрипичных мастеров и музыкантов складываются.

В III тур выходят 6 (Шесть) инструментов, набравшие наибольшее количество баллов.

## ПОЛОЖЕНИЕ (страница 4 из 4)

### **III ТУР:**

Жюри в полном составе – мастера и музыканты – оценивает звуковые качества инструментов. Выставляют баллы. Максимум 100.

Инструменты озвучивают 3 (Три) иллюстратора - соло и с фортепиано в несколько этапов. Инструменты скрыты за ширмой.

Присуждение медалей и дипломов проводится по итоговой сумме баллов в финале III тура и баллов, поставленных членами жюри-мастерами во II туре.

После подведения итогов, жюри вскроет конверты с девизами участников конкурса и объявит победителей.

### **VIII. Премии и награды:**

#### **Номинация «Скрипка»:**

- I место (Золотая медаль), звание лауреата.
- II место (Серебряная медаль), звание лауреата
- III место (Бронзовая медаль), звание лауреата
- IV место (диплом), звание дипломанта

#### **Номинация «Альт»:**

- I место (Золотая медаль), звание лауреата.
- II место (Серебряная медаль), звание лауреата
- III место (Бронзовая медаль), звание лауреата
- IV место (диплом), звание дипломанта

#### **Номинация «Виолончель»:**

- I место (Золотая медаль), звание лауреата.
- II место (Серебряная медаль), звание лауреата
- III место (Бронзовая медаль), звание лауреата
- IV место (диплом), звание дипломанта

Остальным участникам финала вручается Диплом участника финала.

8.1. Учреждаются специальные дипломы:

- а) за лучшие звуковые качества;
- б) за лучшую художественно-техническую работу мастера;

8.2. Государственные и общественные организации, творческие и профессиональные союзы, средства массовой информации, учреждения, фирмы, частные и юридические лица, по согласованию с Оргкомитетом и жюри, могут учреждать специальные призы и премии для участников.